

Stefano Restelli (1987)

Storico dell'arte, laureato con lode in Storia dell'Arte e Archeologia e in Lettere Classiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Membro della Società Storica Lombarda, ha concentrato interessi e ricerche sul patrimonio tanto lombardo quanto italiano ed europeo. Ha risieduto a Barcellona, dove ha approfondito lo studio del Modernismo e della cultura spagnola inaugurato col conseguimento del *Diploma de Español como Lengua Extranjera*. Può contare su esperienze nel settore del turismo e della didattica museale attraverso visite guidate a mostre e siti d'interesse. È inoltre attivo nel campo della divulgazione con iniziative e conferenze promosse con vari enti e associazioni. Collabora in qualità di autore con l'editrice LuoghInteriori di Città di Castello (PG) e svolge attività di redattore per il trimestrale «Coordinamento Adriatico», con contributi su arti visive, archeologia e architettura in area veneziana, altoadriatica e istriano-dalmata dall'antichità all'età contemporanea.

PUBBLICAZIONI:

I luoghi del Perugino. Guida completa alle opere del maestro in Umbria, LuoghInteriori, Città di Castello, 184 pp. (in corso di pubblicazione).

L'Umbria fuori dall'Umbria. Il museo disperso di una terra di artisti, LuoghInteriori, Città di Castello (in corso di pubblicazione).

“Il mio voto è per voi”. Esplorazioni e glosse su tre o più pittori nelle collezioni sabaude della Villa Reale di Monza, in *Gli arredi monzesi al Palazzo del Quirinale. Esiti della ricognizione mobiliare*, a cura di M. Rosa, BetaGamma editrice, Viterbo 2020, pp. 43-83.

L'ultima cattedrale. La Sagrada Família e l'eredità del grande Gotico europeo, prefazione di J. Serrallonga i Gasch, con un saggio storico di G.F. Siboni, Leone Editore, Milano 2018, 672 pp.