

## Lucia Tenconi

architetto e dottoranda in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica al Politecnico di Torino

Laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano del 2007 con una tesi di carattere storico-critico, si iscrive nel 2010 al dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino, consociato con il Politecnico di Milano, ed è al momento ammessa all'esame finale per presentare il proprio lavoro di ricerca inerente la didattica nella Facoltà di Architettura di Milano negli anni delle contestazioni studentesche.

Dal 2008 collabora assiduamente alle attività didattiche del corso di Storia dell'Architettura Contemporanea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano condotto da Giovanna D'Amia, con la quale ha intrapreso diversi progetti di studio e ha curato il volume, *Il Palazzo Reale di Milano, tra passato e presente*, secondo numero del periodico "Anelli" del CdRR, di cui è segretaria di redazione.

Nella medesima facoltà ha inoltre collaborato al corso di Storia e critica del restauro di Davide Borsa e a partire da febbraio 2013 partecipa al corso integrato di Storia e tutela dell'Architettura Contemporanea di Carolina Di Biase e Alessandra Coppa.

Dall'ottobre 2007 svolge la libera professione all'interno dello Studio Tecnico Associato Rabuffetti e si è occupata di ristrutturazioni di abitazioni private e di disegno di interni.

## PUBBLICAZIONI

**2013**

***Cimitero ebraico di Monte Olimpino***

***Sinagoga Beth Menahem***

***Sinagoga Residenza Arzaga***

In: *Tra cultura, diritto e religione: sinagoge e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. Salvi. [In pubblicazione](#)

***Concorso per il Palazzo della Società delle Nazioni (1926 - 1929)***

In: M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento*, vol. II, Einaudi, Torino. [In pubblicazione](#)

***Como dentro e fuori le mura: interpretazioni e percezioni della città negli anni della sua pianificazione, 1933-1939***

In: D. Tutolo, S. Pace (a cura di), *Città, architettura e centri storici nel Novecento, tra costruzione, distruzione, riscoperta e tutela*, Quodlibet, Torino. [In pubblicazione](#)

**2012**

***Fotografia e arti visive nella progettualità di Ico Parisi.***

In: "Territorio" n. 61, Franco Angeli, Giugno 2012, pp. 137-144

***Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto***

con G. D'Amia, EPI Editore, Como 2012.

***L'evocazione emozionale della Resistenza. I progetti di Parisi, Cavadini, Somaini e Fontana.***

In: *Memoria, identità, luogo. Il progetto della memoria*, a cura di D. Borsa. Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2012, pp. 315-324

**2011**

***Gli edifici residenziali milanesi: una storia instabile.***

In: *Alessandro Rimini. Opere e silenzi di un architetto milanese*, a cura di G. D'Amia G., Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2011, pp. 98-113.

***Il Palazzo Reale di Milano, tra passato e presente.***

Curatela, con G. D'Amia, Betagamma Editore, Viterbo 2011.

***Piranesi, ancora lui***

In: "Il Giornale dell'Architettura", N°93, Anno X, Allemandi editore, Torino aprile 2011, p. 25.

**Tito Bassanesi Varisco e l'architettura del Primo Novecento**

In: *La Caserma XXV Aprile in Corso Sempione a Milano*, Comando Interregionale dell'Italia Nord Occidentale della Guardia di Finanza, Spirale Editore, Milano 2011.

**2010**

**Ico Parisi tra architettura e fotografia,**

In: *Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni*, a cura di A. Coppa A., G. D'Amia, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2010, pp. 87-92.

**Cesare Cattaneo (1912-1943),**

In: *Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni*, a cura di Coppa A., D'Amia G., Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2010, pp. 234-237.

**2009**

**Milano Moderna. Un osservatorio sulle trasformazioni del patrimonio architettonico e urbano,**

con G. D'Amia, in *DISEGNARE CON...*, 2009, Vol. 2.

**ATTIVITA' CULTURALI - INTERVENTI - RELAZIONI:**

**2012**

**Le città possibili: architettura e...**

Ideazione e presentazione di tre incontri pubblici sull'architettura in relazione alla tecnologia, l'arte e il paesaggio. Como, Librerie Feltrinelli, 15-22-19 novembre.

Idee giovani: tesi di laurea e di dottorato, studi e ricerche sul territorio comasco.

Giornata di studi a cura di E. Di Raddo, D. Pandakovic

Titolo intervento: **La Cortesella e la politica del "piccone demolitore" 1933 - 1939**

Como, Biblioteca Comunale, 24 novembre 2012

**Presentazione del volume**

*Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto*

Como, 4 settembre 2012, nell'ambito della manifestazione culturale Parolaio

Milano, 24 ottobre 2012, presso la Biblioteca Parco Sempione

**Allestimento della mostra fotografica:**

*Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto*

Como, Spazio Enzo Pifferi, 6-11 settembre 2012

Milano, Spazio mostre Politecnico di Milano, 5-14 novembre 2012

**2011**

Idee giovani: tesi di laurea e di dottorato, studi e ricerche sul territorio comasco.

Giornata di studi a cura di E. Di Raddo, D. Pandakovic

Titolo intervento: **L'esperienza architettonica e la sperimentazione fotografica nell'opera di Ico Parisi**

Como, Biblioteca Comunale, 22 ottobre 2011

Allestimento della mostra

**Giornate degli archivi di architettura. Archivio DIAP**

Con G. Piccarolo; sotto la supervisione Prof. G. Ricci e Arch. S. Basile

Politecnico di Milano, 19-20-21 maggio 2011

**2010**

*Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni.*

Presentazione del libro a cura di A. Coppa, G. D'Amia

**Partecipazione alla tavola rotonda tra gli autori**

Como, Libreria Feltrinelli, 15 aprile 2011

Milano, Politecnico di Milano, 1 dicembre 2010

L. Tenconi, **Il Razionalismo che non conoscete**, "L'Ordine", 12 aprile 2011, p. 2.

*Idee giovani: tesi di laurea e di dottorato, studi e ricerche sul territorio comasco.*

Giornata di studi a cura di E. Di Raddo, D. Pandakovic

Titolo intervento: **Architetti comaschi del Novecento: nuovi spunti di indagine**

Como, Biblioteca Comunale, 23 ottobre 2010

*Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni.*

Seminario a cura di A. Coppa, G. D'Amia

Titolo intervento: **Ico Parisi, tra architettura e fotografia**

Milano, Politecnico di Milano, 10 giugno 2008

## **TIROCINIO FORMATIVO**

### **Gennaio-Giugno 2007**

*tirocinio formativo presso la Casa Editrice Enzo Pifferi di Como. Riordino del Fondo fotografico Ico Parisi.*

### **Gennaio- Giugno 2004**

*tirocinio formativo presso lo Studio di Ingegneria e Architettura Walter Bianchi (Solbiate Olona, Varese). Calcolo e progettazione di strutture in cemento armato.*